

Singen ist naturgegeben

Von Natur aus besitzt jeder die Begabung zum Singen. In der Kindheit wird unsere Singstimme – wie die Sprechstimme – durch Vorbilder, Kultur und Gelegenheiten geprägt. Wir können unserer Stimme neuen Raum geben und durch diese Möglichkeit unsere Stimme individuell entfalten und Hemmungen abbauen.

Stimme als Instrument

Sie wollten immer schon mal singen? Hier haben Sie Gelegenheit, den schon lange gehegten Wunsch nach zu holen und Ihre Stimme als Instrument kennen zu lernen.

Notenkenntnisse sind dazu nicht erforderlich.

Freude am Musizieren

Auch ohne ein Instrument erlernt zu haben, können wir uns durch die Stimme und unseren Körper ausdrücken.

Wir musizieren und improvisieren im lockeren Miteinander ohne Belcanto und komplizierte Gesangstechnik. So lernen wir spielerisch, die Stimme zu befreien.

Rhythmus und Gesang

Improvisation und Singen einfacher Melodien und Lieder zur instrumentalen Begleitung geben uns Mut zum eigenen Ausdruck.

Das Musizieren in der Gruppe verstärkt unser positives Körpergefühl und schafft Einklang.

Die Freude beim Singen und das neu erfahrene Körpergefühl lässt uns gemeinsam Swingen.

Wie gehen wir vor?

- Wir machen uns spielerisch unsere stimmlichen Verhaltens- und Denkmuster bewusst.
- Wir improvisieren.
- Wir trauen uns zum lauten und leisen Ton.
- Wir experimentieren mit Stimme und Bewegung.
- Wir kombinieren Stimme und Rhythmus.
- Wir singen zu Klavierbegleitung.

Anmeldung für den Experimentier-Workshop First Steps des Gesangs

Jazz- Standarts

Fly me to the Moon; Dream a little
Dream, Georgea, Stormy Wether,
Night and Day, Autem Leaves,
Summertime

**So 26.05.2019 von 11.00 bis 13.00 Uhr
Studio für Stimmbildung
Monika Druх**

Name: _____

Vorname: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

Kosten; 35,-€