

\*\*\*\*\*

## Studio-Drux-Newsletter Herbst 2013

### Tipps, Hintergründe und Informationen rund um Sprechstimme, Gesangstimme und Atem

\*\*\*\*\*

Liebe Leserin, lieber Leser,

„Die Affen rasen durch den Wald“ fiel mir beim Hören einer Radiosendung zum 60-jährigen Bestehen der „Mundorgel“ sofort ein. Dieses kleine, bereits verblichene Heftchen auf meinem Flügel weckt auch bei allen erwachsenen Schülerinnen und Schülern Erinnerungen: „Bolle reiste jüngst zu Pfingsten“ lässt viele an ihre Pfadfinderzeit mit Lagerfeuer und Gitarre zurückdenken, andere stimmen sofort das Affenlied an. Grund genug, dem Thema im Januar einen eigenen Experimentier-Workshop zu widmen.

Volkslieder stehen jedem offen. Mehrfach haben mir Schülerinnen und Schüler ihr Bedauern ausgedrückt, dass ihre Kinder und Enkelkinder das früher so geläufige Liedgut nicht mehr kennen. Das hat mich zu einem neuen Angebot inspiriert: „Volkslieder für Oma und Enkel, Vater und Sohn, Mutter und Tochter“. Es wird nun jeden letzten Samstag im Monat auf dem Programm des Studios für Stimmbildung stehen.

Bei diesen Volkslieder-Angeboten mit dabei ist Wolf Land, der mit seiner Gitarre schon viele Experimentier-Workshops und natürlich Konzerte im Studio für Stimmbildung begleitet hat. Ich freue mich, dass Wolf Land künftig regelmäßig mit weiteren Angeboten rund um Gitarre und Gesang das Unterrichtsrepertoire erweitern wird. Über seinen Werdegang erzählt er im Interview.

Mit diesem Ausblick auf 2014 wünsche ich Ihnen erholsame Feiertage und Viel Spaß beim Lesen !

**Ihre Monika Drux**

\*\*\*\*\*

#### **Thema**

\*\*\*\*\*

### **„Wo über den Saiten die Freiheit grenzenlos ist“ – Interview mit dem Gitarristen und Sänger Wolf Land**

**Monika Drux:** Wolf, du hast bisher vor allem die Experimentier-Workshops im Studio für Stimmbildung begleitet. Nun kommen Gitarrenunterricht für Anfänger und Fortgeschrittene und ein Angebot zum Singen zur Gitarre als feste Unterrichtsangebote dazu. Ist es schwer, sich selbst beim Singen mit der Gitarre zu begleiten?

**Wolf Land:** Nein, man greift zur Gitarre und singt dazu. Damit kommt man überall hin und überall an. Ob in Gesellschaft oder alleine. Gut, vorher braucht es ein wenig Kleinarbeit, d.h. die Finger der linken Hand müssen die Akkorde finden, die rechte Hand muss einige

Anschlagstechniken beherrschen. Und bei alledem muss noch der Atem frei sein, sodass die Stimme da singen und schwingen kann, wo über den Saiten die Freiheit grenzenlos ist.

**Monika Drux:** Du unterrichtest ja seit vielen Jahren an städtischen Musikschulen und am Institut für Musikpädagogik der Universität Köln.

**Wolf Land:** Ja, ich erteile dort den gesamten klassischen Gitarrenunterricht. Einmal für Anfänger, das heißt: kontrollierte Arm- und Handhaltung, Notenwerte, einfaches Melodiespiel, Wechselschlag und leichte Akkorde. Dann für Fortgeschrittene: Mehrstimmigkeit, Lagenwechsel, Legato, Stilistik, Barré-Akkorde und kreatives Üben.

**Monika Drux:** Und darüber hinaus hast du auch viele andere Gitarren-Schüler, künftig dann auch im Studio für Stimmbildung. Dein Angebot richtet sich an junge wie ältere Schülerinnen und Schüler ...

**Wolf Land:** ... von 6 – 66! Das macht keinen Unterschied! Jeder setzt gerne Zeit, Disziplin und Spaß für das große Ziel ein, aus Herzenslust zu musizieren. Jahrzehntelanges Unterrichten an städtischen Musikschulen und der PH Köln haben mich für alle Belange des Lebens aufmerksam, nachsichtig und neugierig gemacht.

**Monika Drux:** Du bist ja sehr vielseitig und bringst außerdem jede Menge Bühnenerfahrung als Solosänger, Gitarrist, Lautensänger und Liedermacher mit. Hast du auch Gesang studiert?

**Wolf Land:** Ja, ich habe ich an der Musikhochschule Köln mein Gitarren- und Gesangsexamen absolviert. Mit dem Gesang kam ich schon ganz früh in Berührung: Als Erstes trällerte mir meine Mutter, eine Opersängerin, Liedchen ins Ohr – bis Elvis sie ablöste. Das ist bis heute so geblieben. Ich singe alles, was nicht niet- und nagelfest ist und über die Sender tönt: Volkslieder, Pop- und Musicalsongs, Blues etc. Ich habe aber auch Lieder zur Laute aus der Renaissance und dem Barock gesungen, das klassische und romantische Liedgut und was man als Konzertsänger singt. Darüber hinaus bin ich auf Kleinkunsth Bühnen als Liedermacher mit dem Programm „Land in Sicht“ mit eigenen Liedern und Texten herumgereist. Somit bin ich für alles offen.

**Monika Drux:** Vielen Dank für das Interview. Ich freue mich sehr auf unsere neuen Angebote!

\*\*\*\*\*

### **Servicetipps**

\*\*\*\*\*

Im Film „Sound of Heimat“ (2011) begibt sich der junge schottisch-neuseeländische Musiker Hayden Chisholm auf eine musikalische Entdeckungsreise in die Sphären der deutschen Volksmusik – vorurteilsfrei und voller Neugier!

\*\*\*\*\*

### **Veranstaltungstipps**

\*\*\*\*\*

**Neu!**

## **Volkslieder für Oma und Enkel, Vater und Sohn, Mutter und Tochter**

Gemeinsam Singen – generationenübergreifend, spielerisch und immer angepasst an die jeweilige Jahreszeit! Dieses Angebot richtet sich an Großeltern und Enkel, Eltern und Kinder, die die Freude am Singen miteinander teilen möchten. Ob im Vorschulalter (4-6 Jahre) oder im Grundschulalter: Wir singen einfache Melodien, kindgerecht unterstützt von Klatschspielen, Bewegung, Tanz und begleitet von dynamischen Gitarrenklängen. Jeder kann hier mitmachen, Vorerfahrungen braucht es keine. Im Januar stehen Winterlieder-Klassiker wie “ Juchhe, juchhe, juchhe der erste Schnee“, “,ABC- Die Katze lief im Schnee“, “Der Winter ist vergangen“, “Winter ade“ auf dem Programm.

### **jeden letzten Samstag im Monat**

jeweils 16.00 bis 17.00 Uhr

Ort: Studio für Stimmbildung

Kosten: 15,00 Euro pro Paar

mit Monika Drux und Wolf Land

### **Bitte vormerken! Die Termine für das erste Halbjahr im Überblick:**

#### **Winterlieder**

**Samstag, 25. Januar 2014**

#### **Karnevalslieder**

**Samstag, 22. Februar 2014**

#### **Frühlingslieder**

**Samstag, 29. März 2014**

#### **Wanderlieder**

**Samstag, 26. April 2014**

#### **Maienlieder**

**Samstag, 24. Mai 2014**

### **First Steps des Gesangs**

#### **Experimentier-Workshops**

Die Experimentier-Workshops sind längst eine feste Einrichtung im Studio für Stimmbildung. Sie erfreuen sich ständig wachsender Beliebtheit, bieten sie doch in lockerer Atmosphäre Gelegenheit, die Freude am gemeinsamen Singen zu entdecken und Mut zum eigenen Ausdruck zu entwickeln. Der Januar-Termin nimmt das Mundorgel-Jubiläum zum Anlass, singend in Erinnerungen zu schwelgen: Ob Bolle oder den jungen, schlanken Harung, Seefahrten, Berge und Kum ba yah, my Lord – in gute Stimmung bringen uns diese Volkslieder allemal. Auch ohne Lagerfeuer, dafür aber mit reichlich Gitarrenbegleitung.

### **Jeden letzten Sonntag im Monat**

jeweils 12.00 bis 14.00 Uhr

Ort: Studio für Stimmbildung

Kosten: 35,00 Euro

mit Monika Drux und Wolf Land

**Jetzt schon vormerken! Die Experimentier-Workshop-Termine für das erste Halbjahr:**

**Experimentier-Workshop „Volkslieder und die Mundorgel“**

**Sonntag, 26. Januar 2014**

**Experimentier-Workshop „Mundartlieder von Willi Ostermann und den Bläck Fööß“**

**Sonntag, 23. Februar 2014**

**Experimentier-Workshop „Comedian – Harmonists – Songs der 1920er Jahre“**

**Sonntag, 30. März 2014**

**Experimentier-Workshop „Ohrwürmer“**

**Sonntag, 27. April 2014**

**Experimentier-Workshop „Hymnen und andere Fußballsongs“**

**Sonntag, 25. Mai 2014**

**Experimentier-Workshop „Summertime und Summerhits“**

**Sonntag, 29. Juni 2014**

**Sommerfest und Konzert der Schülerinnen und Schüler des Studios für Stimmbildung**

**Sonntag, 6. Juli 2014**

Beginn: 17.00 Uhr

Ort: Studio für Stimmbildung

Eintritt frei

**Neu: Einzelunterricht Gitarre und Gesang/Gitarre mit Wolf Land!**

**Gitarre für Anfänger**

Hier geht es vor allem um eine kontrollierte Arm- und Handhaltung,

Notenwerte, Rhythmen, einfaches Melodiespiel,

Wechselschlag und leichte Akkorde.

**Gitarre für Fortgeschrittene**

Im Fortgeschrittenenunterricht stehen Mehrstimmigkeit, Lagenwechsel, Legato, Stilistik, Bindetechnik, Barréakkorde und das kreative Üben auf dem Programm.

**Singen zur Gitarre**

Bei diesem Unterrichtsangebot üben wir die Abstimmung zwischen Gesang und Gitarre, verschiedene Anschlagstechniken, Akkorde schlagen/zupfen, Folkpicking und Improvisation.

Ort: Studio für Stimmbildung

**Achtung:**

auf Wunsch auch Unterricht bei Ihnen zu Hause

Termine nach Absprache

## **Personal Training**

Dieses individuell konzipierte Einzeltraining richtet sich an alle, die

- durch Stimme präsentieren
- ihre Ausstrahlung verbessern wollen
- die Stimme im Alltag belasten
- die Stimme als Berufswerkzeug benutzen

Ort: Studio für Stimmbildung Monika Drux  
Termine nach Absprache

## **„Singen lernen kann jeder“**

Individueller Gesangsunterricht

für Anfänger, Fortgeschrittene, Laien und Profis

und für alle, die es immer schon einmal ausprobieren wollten, aber den Ton nicht halten können ...

Ort: Studio für Stimmbildung Monika Drux  
Termine nach Absprache

\*\*\*\*\*

Wenn Sie meinen Newsletter weiterempfehlen möchten, bitten Sie einfach Ihre

Freunde und Geschäftspartner, mir eine kurze Mail an [studio-drux@t-online.de](mailto:studio-drux@t-online.de) zu schicken.

Natürlich freue ich mich wie immer über Ihre Anregungen, Wünsche oder Kommentare an [studio-drux@t-online.de](mailto:studio-drux@t-online.de).

Sie möchten noch mehr lesen?

Alle bisherigen Ausgaben meines Newsletters finden Sie unter:

<http://www.studio-drux.de/newsletter/newsletter.htm>

Zum Ändern Ihrer Daten oder zum Abbestellen dieses Newsletters schicken Sie bitte eine E-Mail an [studio-drux@t-online.de](mailto:studio-drux@t-online.de).

Für eine Veröffentlichung meiner Texte in Ihren Medien nehmen Sie bitte vorher Kontakt zu mir auf.

Dieser Newsletter wird herausgegeben von:

Monika Drux  
Studio für Stimmbildung  
Langenweg 5  
53797 Lohmar-Scheid  
Telefon/Fax: 0 22 05 / 90 82 27  
E-Mail: [studio-drux@t-online.de](mailto:studio-drux@t-online.de)

Redaktion: Monika Drux (v.i.S.d.P.)

Die Inhalte dieses Newsletters werden mit größtmöglicher Sorgfalt recherchiert. Gleichwohl übernimmt die Herausgeberin keine Haftung für die Richtigkeit, Vollständigkeit und Aktualität der bereit gestellten Informationen. Für die Inhalte und Verfügbarkeit der verlinkten, externen Informationsangebote sind die jeweiligen Anbieter verantwortlich.

© 2013 Monika Drux